

## TAMANHO DA ARTE COM SANGRIA

PARA EVITAR FILETES BRANCOS AO CRIAR A SUA ARTE COLOQUE O FUNDO DA SUA ARTE ATÉ A LINHA GUIA DE SANGRIA.

## LINHA DE CORTE

ESSA LINHA SERVE PARA MOSTRAR ONDE SEU MATERIAL VAI SER CORTADO. É IMPORTANTE CONSIDERAR QUE EM VIRTUDE DO PROCESSO DE PRODUÇÃO, PODE HAVER UMA VARIAÇÃO DE CORTE DE 2MM PARA CADA LADO, PARA DENTRO OU FORA, POR ISSO NÃO COLOQUE NADA IMPORTANTE MUITO PRÓXIMO A ELA.

## ÁREA DE SEGURANÇA

PARA EVITAR QUE AS INFORMAÇÕES IMPORTANTES COMO TELEFONE, ENDEREÇO, E-MAIL, ETC SEJAM CORTADAS, COLOQUE ESSES ELEMENTOS DENTRO DESSA ÁREA.

## IMPORTANTE

APAGUE TODAS AS LINHAS GUIA E INFORMAÇÕES DO GABARITO ANTES DE GERAR O ARQUIVO FINAL EM PDF/X-1a PARA IMPRESSÃO.

**ATENÇÃO!**

UTILIZE SEMPRE A PALETA DE CORES

**C M Y K**

NUNCA UTILIZE PALETAS EM RGB OU PANTONE

**FONTES**

SEMPRE CONVERTA AS FONTES EM CURVAS/CREATE OUTLINE

**LINHAS GUIAS**

SEMPRE RESPEITE AS MARGENS DE SEGURANÇA DO ARQUIVO.

**ARQUIVOS EM COREL**

RECOMENDAMOS QUE ANTES DE FINALIZAR SUAS ARTES CONVERTA TODAS AS IMAGENS, EFEITOS LENTES, DEGRADÉS, TEXTO, ETC. EM UM SO BITMAP COM NO MÍNIMO 300DPI'S, JUNTO COM O FUNDO.



**Gráfica Alpha**  
Comunicação Visual

**VERSO**

**FRENTE**

## TAMANHO DA ARTE COM SANGRIA

PARA EVITAR FILETES BRANCOS AO CRIAR A SUA ARTE COLOQUE O FUNDO DA SUA ARTE ATÉ A LINHA GUIA DE SANGRIA.

## LINHA DE CORTE

ESSA LINHA SERVE PARA MOSTRAR ONDE SEU MATERIAL VAI SER CORTADO. É IMPORTANTE CONSIDERAR QUE EM VIRTUDE DO PROCESSO DE PRODUÇÃO, PODE HAVER UMA VARIAÇÃO DE CORTE DE 2MM PARA CADA LADO, PARA DENTRO OU FORA, POR ISSO NÃO COLOQUE NADA IMPORTANTE MUITO PRÓXIMO A ELA.

## ÁREA DE SEGURANÇA

PARA EVITAR QUE AS INFORMAÇÕES IMPORTANTES COMO TELEFONE, ENDEREÇO, E-MAIL, ETC SEJAM CORTADAS, COLOQUE ESSES ELEMENTOS DENTRO DESSA ÁREA.

## IMPORTANTE

APAGUE TODAS AS LINHAS GUIA E INFORMAÇÕES DO GABARITO ANTES DE GERAR O ARQUIVO FINAL EM PDF/X-1a PARA IMPRESSÃO.

**ATENÇÃO!**

UTILIZE SEMPRE A PALETA DE CORES

**C M Y K**

NUNCA UTILIZE PALETAS EM RGB OU PANTONE

**FONTES**

SEMPRE CONVERTA AS FONTES EM CURVAS/CREATE OUTLINE

**LINHAS GUIAS**

SEMPRE RESPEITE AS MARGENS DE SEGURANÇA DO ARQUIVO.

**ARQUIVOS EM COREL**

RECOMENDAMOS QUE ANTES DE FINALIZAR SUAS ARTES CONVERTA TODAS AS IMAGENS, EFEITOS LENTES, DEGRADÉS, TEXTO, ETC. EM UM SO BITMAP COM NO MÍNIMO 300DPI'S, JUNTO COM O FUNDO.



**Gráfica Alpha**  
Comunicação Visual

