

Os arquivos dos itens com gabarito na posição "Paisagem" devem ser enviados sempre na posição horizontal e o tombamento das páginas deve ser feito como abaixo. Caso tenha que criar o arquivo na posição "Retrato" (vertical), lembre-se de antes de salvar o arquivo em PDF/X-1a rotacionar as páginas em 90º em lados opostos (horário e anti-horário). Exemplos de itens com gabarito "Paisagem": Cartões, Folder's.

Orientação



Vertical

Horizontal



TAMANHO DA ARTE COM SANGRIA

PARA EVITAR FILETES BRANCOS AO CRIAR A SUA ARTE COLOQUE O FUNDO DA SUA ARTE ATÉ A LINHA GUIA DE SANGRIA.

LINHA DE CORTE

ESSA LINHA SERVE PARA MOSTRAR ONDE SEU MATERIAL VAI SER CORTADO. É IMPORTANTE CONSIDERAR QUE EM VIRTUDE DO PROCESSO DE PRODUÇÃO, PODE HAVER UMA VARIAÇÃO DE CORTE DE 2MM PARA CADA LADO, PARA DENTRO OU FORA, POR ISSO NÃO COLOQUE NADA IMPORTANTE MUITO PRÓXIMO A ELA.

ÁREA DE SEGURANÇA

PARA EVITAR QUE AS INFORMAÇÕES IMPORTANTES COMO TELEFONE, ENDEREÇO, E-MAIL, ETC SEJAM CORTADAS, COLOQUE ESSES ELEMENTOS DENTRO DESSA ÁREA.

IMPORTANTE

APAGUE TODAS AS LINHAS GUIA E INFORMAÇÕES DO GABARITO ANTES DE GERAR O ARQUIVO FINAL EM PDF/X-1a PARA IMPRESSÃO.

pag4

pag1

ATENÇÃO!

UTILIZE SEMPRE A PALETA DE CORES
C M Y K
NUNCA UTILIZE PALETAS EM RGB OU PANTONE

FONTES
SEMPRE CONVERTA AS FONTES EM CURVAS/CREATE OUTLINE.

LINHAS GUIAS
SEMPRE RESPEITE AS MARGENS DE SEGURANÇA DO ARQUIVO.

ARQUIVOS EM COREL
RECOMENDAMOS QUE ANTES DE FINALIZAR SUAS ARTES CONVERTA TODAS AS IMAGENS, EFETOS, LENTES, DEGRADÉS, TEXTO, ETC. EM UM SO BITMAP COM NO MÍNIMO 300DPI'S. JUNTO COM O FUNDO.



dobra

dobra

Os arquivos dos itens com gabarito na posição "Paisagem" devem ser enviados sempre na posição horizontal e o tombamento das páginas deve ser feito como abaixo. Caso tenha que criar o arquivo na posição "Retrato" (vertical), lembre-se de antes de salvar o arquivo em PDF/X-1a rotacionar as páginas em 90º em lados opostos (horário e anti-horário). Exemplos de itens com gabarito "Paisagem": Cartões, Folder's.



TAMANHO DA ARTE COM SANGRIA

PARA EVITAR FILETES BRANCOS AO CRIAR A SUA ARTE COLOQUE O FUNDO DA SUA ARTE ATÉ A LINHA GUIA DE SANGRIA.

LINHA DE CORTE

ESSA LINHA SERVE PARA MOSTRAR ONDE SEU MATERIAL VAI SER CORTADO. É IMPORTANTE CONSIDERAR QUE EM VIRTUDE DO PROCESSO DE PRODUÇÃO, PODE HAVER UMA VARIAÇÃO DE CORTE DE 2MM PARA CADA LADO, PARA DENTRO OU FORA, POR ISSO NÃO COLOQUE NADA IMPORTANTE MUITO PRÓXIMO A ELA.

ÁREA DE SEGURANÇA

PARA EVITAR QUE AS INFORMAÇÕES IMPORTANTES COMO TELEFONE, ENDEREÇO, E-MAIL, ETC SEJAM CORTADAS, COLOQUE ESSES ELEMENTOS DENTRO DESSA ÁREA.

IMPORTANTE

APAGUE TODAS AS LINHAS GUIA E INFORMAÇÕES DO GABARITO ANTES DE GERAR O ARQUIVO FINAL EM PDF/X-1a PARA IMPRESSÃO.

pag2

pag3

ATENÇÃO!

UTILIZE SEMPRE A PALETA DE CORES
CMYK
NUNCA UTILIZE PALETAS EM RGB OU PANTONE

FONTES
SEMPRE CONVERTA AS FONTES EM CURVAS/CREATE OUTLINE.

LINHAS GUIAS
SEMPRE RESPEITE AS MARGENS DE SEGURANÇA DO ARQUIVO.

ARQUIVOS EM COREL
RECOMENDAMOS QUE ANTES DE FINALIZAR SUAS ARTES CONVERTA TODAS AS IMAGENS, EFETOS, LENTES, DISTRORÇÕES, TEXTO, ETC. EM UM SO BITMAP COM NO MÍNIMO 300DPI'S, JUNTO COM O FUNDO.



dobrar

dobrar